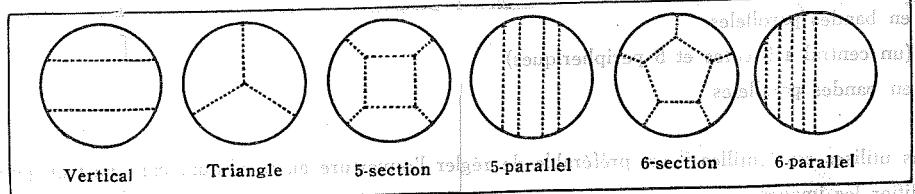


Trick Photography Lens

TRICKY BO GELATO

Trick photography lenses enable you to introduce an element of fantasy into your pictures, especially where the subject are in strong contrast to their background. Such lenses are also effective for pictures of brightly lighted objects, flowers, and birds. The pictures all come out as simultaneous clear multiple images and are especially effective in color.

There are six types of trick photography lens. Vertical, Triangle, 5-section, 5-parallel, 6-section and 6-parallel. The number of images in the picture corresponds to that of the section.



When using trick photography lenses, it is advisable to open the aperture fully so that the images are not adversely affected by a small aperture. These lenses are designed to be used mainly with standard focal length lenses. When trick lenses are used with telephoto lenses, the images tend to diverge from the center of the picture and with wide-angle lenses they tend to cluster at the center of the picture.

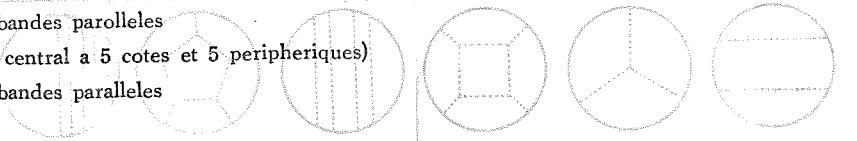
Printed in Japan

LENTILLES DE TRUCAGE

Les lentilles de trucage vous permettent d'ajouter un élément de fantaisie à vos photos, surtout pour les sujets qui contrastent fortement avec l'arrière-plan. Ces lentilles sont aussi efficaces pour photographier des objets lumineux, des fleurs ou des oiseaux. Les photos nous donnent des images multiples très colorées.

Il existe 6 types de lentilles de trucage

- 3 prismes en Y
- 3 prismes en bandes verticales
- 5 prismes (un central a 4 côtés et 4 périphériques)
- 5 prismes en bandes parallèles
- 6 prismes (un central a 5 cotés et 5 périphériques)
- 6 prismes en bandes parallèles



Lorsque vous utilisez ces lentilles il est préférable de régler l'ouverture au maximum car une trop petite ouverture pourrait modifier les images.

Ces lentilles sont fabriquées pour être utilisées avec des objectifs de distance focale standard. Employées avec un téléobjectif, les images ont tendance à diverger du centre de la photo. Employées avec un objectif à grand angle, elles ont tendance à converger vers le centre de la photo.